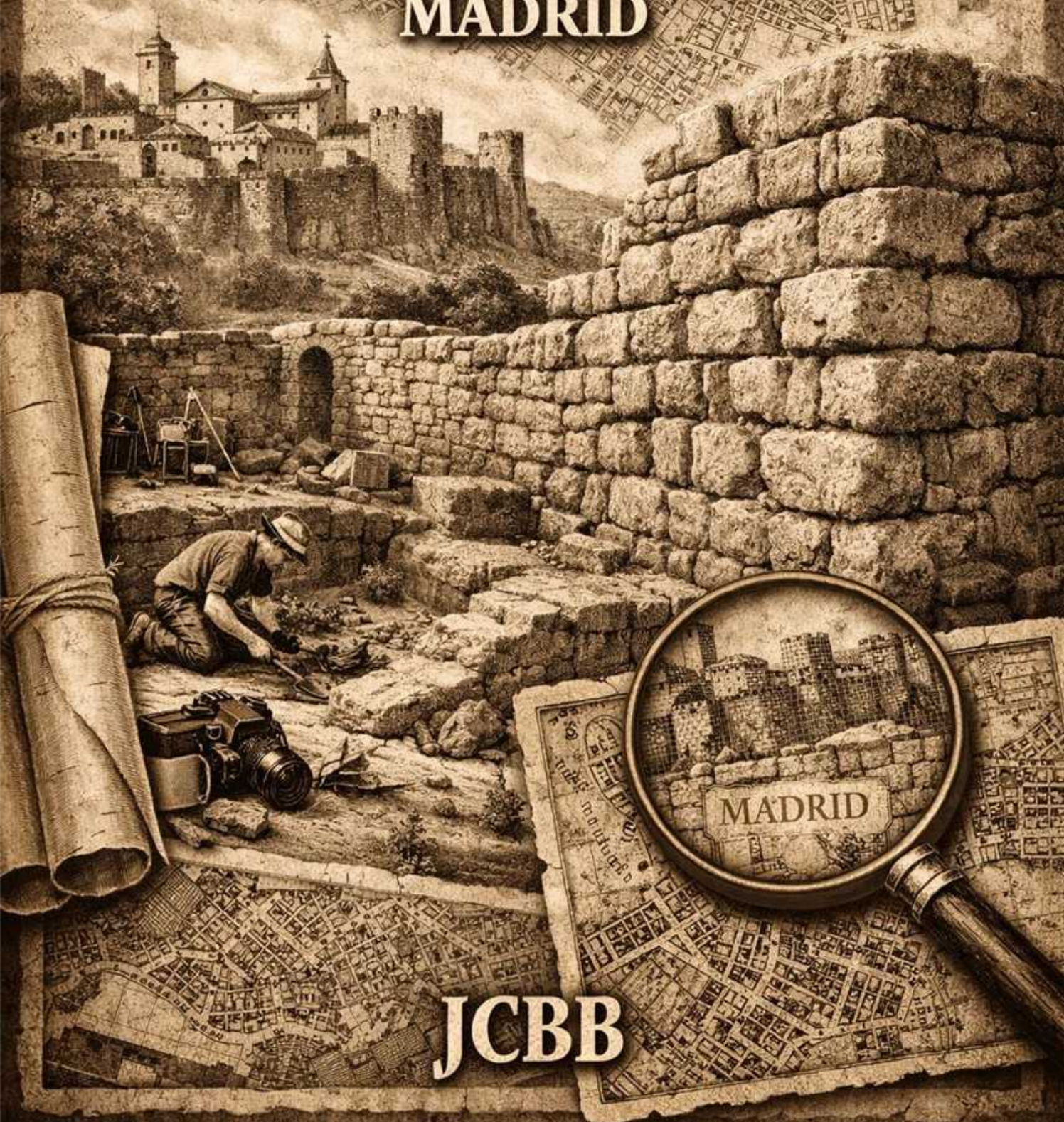


BUSCANDO LA MURALLA DEL SIGLO XII

MADRID



JCBB

PLANO DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Este fragmento corresponde al **Plano de Espinosa de los Monteros** de 1769, un mapa histórico que detalla el callejero y la muralla cristiana de la ciudad de Madrid durante el siglo XII.

El plano se muestra invertido verticalmente (boca abajo) y resalta el trazado de la antigua cerca medieval con los puntos rojos.

El mapa recoge varios de los accesos y espacios más emblemáticos del Madrid antiguo:

Plaza Grande del Palacio Real: Proyecto urbanístico de plaza monumental frente a la fachada orientada al sur del Palacio Real de Madrid.

Puerta de la Vega: Una de las entradas principales del antiguo recinto amurallado islámico y cristiano, situada junto a la actual Cuesta de la Vega.

Puerta Cerrada: Antiguo acceso de la muralla cristiana que dio nombre a la emblemática y céntrica plaza que se conserva hoy en día.

Valnadú: Espacio que hace referencia a la antigua Puerta de Valnadú (o Balnadú), uno de los accesos norte de la muralla medieval.

TEATRO REAL DE MADRID







CALLE
UN

Teatro Real de Madrid. Se trata de la ópera principal de la capital española, situada en la Plaza de Isabel II, también conocida como Plaza de Ópera.

El teatro está ubicado en el centro de Madrid, frente al Palacio Real. La imagen muestra la fachada posterior o lateral del edificio. La calle visible a la derecha se llama Calle Unión.

La construcción del Teatro Real se inició en 1818 bajo el proyecto del arquitecto **Antonio López Aguado** y fue completada por **Custodio Moreno**, inaugurándose en 1850. Su estilo es neoclásico y cuenta con uno de los escenarios más grandes del mundo.

El teatro es un punto neurálgico de la vida cultural madrileña, conocido por sus representaciones de ópera y zarzuela.

MAQUETA PLAZA ÓPERA



Metro

TRAZADO HIPOTÉTICO DE LOS RECINTOS AMURALLADOS DE MARRUJ. TRANSIRE ROUTE OF THE ORIGINAL FORTIFICATIONS OF MARRUJ
MURALLA ISLAMICA - Corresponde al recinto emiral del siglo IX. MURALLA CRISTIANA. Trazado final tras la conquista del siglo XV



CO DE LOS BEATOS (MAYAN) ADORENDOS - POSSIBLE SITE OF THE ORIGINAL FORTIFICATIONS



Maqueta táctil de bronce que representa el trazado de las antiguas **murallas islámica y cristiana** de Madrid. Estas maquetas están diseñadas para la accesibilidad, incluyendo la lectura en braille, y se encuentran en ubicaciones clave relacionadas con los restos históricos de la ciudad.

Esta maqueta específica se encuentra en la Plaza de Isabel II, comúnmente conocida como Plaza de Ópera, junto a la estación de metro de Ópera.

Forma parte del proyecto de musealización de los restos islámicos de la muralla, permitiendo a los visitantes, especialmente a personas con discapacidad visual, comprender el trazado original de la ciudad medieval.

Está realizada en acero corten y bronce, con las líneas de las murallas resaltadas en un tono dorado para mejorar el contraste visual.

Muestra el perímetro de la **muralla islámica** original del siglo IX (el trazado más pequeño y elevado) y la posterior **muralla cristiana** o medieval. También se aprecian los edificios y calles principales del Madrid histórico que se desarrollaron dentro y fuera de estos recintos amurallados.

La zona donde se ubica es rica en historia, cerca del emplazamiento del antiguo Alcázar (donde hoy se encuentra el Palacio Real) y de la Plaza de Oriente, lugares clave en los orígenes de Madrid.

TORRE DE LOS HUESOS







Restos de la **Torre de los Huesos**, una atalaya islámica del siglo XI. Estos restos arqueológicos se encuentran en un lugar inusual: el aparcamiento subterráneo de la Plaza de Oriente, en Madrid.

La torre formaba parte del sistema defensivo de **Mayrit** (el antiguo Madrid musulmán), situada fuera de la ciudadela para vigilar el barranco del arroyo del Arenal.

Su nombre proviene de su proximidad a un antiguo cementerio musulmán conocido como Huesa del Raf.

La estructura, de planta cuadrangular, está elaborada con materiales como sílex y piedra caliza.

Fue descubierta durante las obras de remodelación de la plaza en 1996 y se conservó parcialmente *in situ* para su visualización pública

CARTEL ATALAYA ISLÁMICA

Atalaya islámica Siglo XI



PLAZA ACTUAL
PLANOS DEL S. XVII EN TORNO DE LA
PLAZA Y EXCAVACION ARQUEOLOGICA
SIGLO CRISTIANO
SIGLO CRISTIANO
SIGLO CRISTIANO
SIGLO CRISTIANO
SIGLO CRISTIANO
SIGLO CRISTIANO

- 1 ALCAZAR
- 2 EDIFICIO DE COCINAS
- 3 CASA DE ONCOS
- 4 CASA DEL TESORO
- 5 CONVENTO DE SAN DIEGO
- 6 PUERTA DE SANTA MARÍA
- 7 PUERTA DE GUADALUPE
- 8 PUERTA DE SANTIAGO

- A PALACIO REAL
- B CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN
- C PLAZA DE ORIENTE
- D TRAMO REAL
- E CATEDRAL DE LA ALMUDENA

La actual Plaza de Oriente es el resultado de las reformas urbanísticas producidas durante los siglos XIX y XX, obras que transformaron un antiguo espacio de la ciudad primitivamente atravesado por el Arroyo del Arenal y conformado por huertos e instalaciones artesanales.

Este área junto al alcázar -actual Palacio de Oriente- quedaba, sin embargo, fuera del recinto amurallado del Madrid medieval, según han confirmado las excavaciones arqueológicas de la Plaza de Oriente. Esta circunstancia hacía necesaria la construcción de una atalaya o torre de vigilancia que protegiese los arrabales próximos al alcázar.

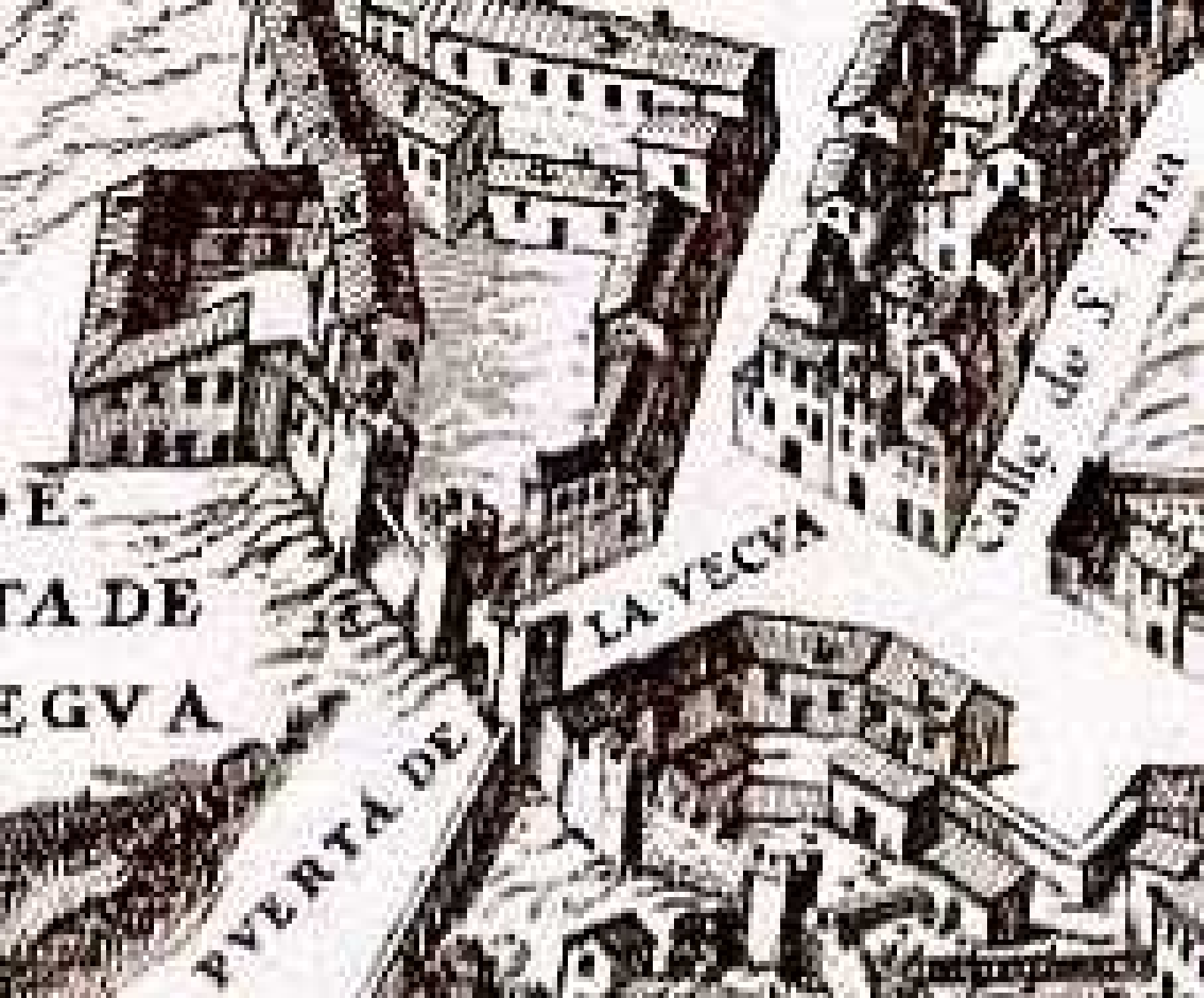
A pesar de su estado de deterioro, ya que tan sólo se conserva la cimentación de esta torre de planta rectangular, se puede observar la solidez de su construcción realizada a base de mampostería de caliza y sílex reforzada con sillares en las esquinas. La atalaya se situaba justo al borde del barranco, y su conservación, integrándose en el proyecto del aparcamiento subterráneo, supone el recuerdo del origen más remoto de Madrid.



Restauración arquitectónica de la atalaya

Diseño de la excavación arqueológica: Felipe Andújar
Diseño gráfico e ideográfico: Vicente Andújar

PUERTA DE VALNADÚ



LA VECIA
LA VECIA
LA VECIA

LA VECIA

LA VECIA

LA VECIA



EN ESTE LUGAR
EXISTIÓ LA
PUERTA DE VALNADÚ
DEMOLIDA EN 1567
ACCESO DE LA MURALLA
MEDIEVAL DE LA VILLA

Ayuntamiento de Madrid
1991

Placa conmemorativa del Ayuntamiento de Madrid que señala la ubicación histórica de la Puerta de Valnadú.

La Puerta de Valnadú (o Balnadú) era uno de los accesos principales de la muralla cristiana medieval de Madrid.

Estaba situada en las proximidades de la actual Plaza de Isabel II (Ópera) y el Teatro Real.

La puerta fue demolida en el año 1567 por orden de Felipe II.

También era conocida popularmente como la "**Puerta del Diablo**", y la leyenda urbana decía que la gente escupía y se santiguaba al pasar por ella para protegerse.

MURALLA CRISTIANA DE MADRID







La imagen muestra un tramo de la **muralla cristiana de Madrid**, también conocida como muralla medieval, que data de los siglos XI y XII. Estos restos se encuentran integrados en la arquitectura moderna de la ciudad, en la zona de la calle de la Escalinata o Cava Baja. La muralla fue construida como una ampliación del recinto amurallado islámico original para proteger los nuevos barrios que surgieron tras la conquista cristiana de Madrid en 1083.

Los materiales utilizados incluyen mampostería de pedernal, piedra caliza y sílex unidos con argamasa de cal y arena. Con el crecimiento de la ciudad y la pérdida de su función defensiva, se construyeron edificios adosados a la muralla, como se puede observar en la imagen, donde los restos se mezclan con ladrillos y alicatados modernos.

Los vestigios de la muralla cristiana están declarados Monumento Histórico-Artístico desde 1954 y están protegidos como Bien de Interés Cultural (BIC).

MURALLA CRISTIANA EN LA CALLE DEL ESPEJO





La imagen muestra un edificio residencial moderno construido sobre restos de la **muralla cristiana de Madrid**, específicamente un tramo que incluye un torreón semicircular.

Los restos de la muralla datan de los siglos XI y XII y se conservan integrados en edificios privados en diversas ubicaciones de la ciudad.

Este tramo en particular se encuentra en la calle de la **Escalinata**, una zona que formaba parte del trazado original de la defensa medieval.

La muralla fue declarada Monumento Histórico-Artístico en 1954, y los vestigios conservados dentro de propiedades particulares suelen estar restaurados.

Con el crecimiento de la ciudad a lo largo de los siglos, se construyeron edificios adosados a la muralla, lo que llevó a su progresiva desaparición y a la integración de sus restos en el paisaje urbano actual.

PETIP PALACE PLAZA MAYOR



Edificio que contiene
también torreón de la
muralla cristiana de Madrid.

CAVA SAN MIGUEL





Restaurante

La pintoresca y estrecha **Cava de San Miguel** en el centro de Madrid, una calle conocida por su trazado curvo, edificios históricos y numerosos bares de tapas y mesones tradicionales.

Esta calle se encuentra junto a la Plaza Mayor de Madrid y conecta con la Calle

En la zona se encuentra el famoso **Arco de Cuchilleros**, una de las entradas más emblemáticas a la Plaza Mayor, construido tras el incendio de 1790 para mejorar el acceso y salvar el desnivel del terreno.

La zona es famosa por su vibrante vida, con una gran cantidad de comercios tradicionales, restaurantes y tabernas, lo que la convierte en un rincón ideal para disfrutar del ambiente castizo de la ciudad.

Los edificios, como los que se ven en la imagen con sus balcones y fachadas, conservan su esencia histórica y arquitectura de los siglos XVII y XVIII.

PUERTA CERRADA



PLAZA DE PUERTA CERRADA

ALVARO QUIN DE LIMA



La placa de la imagen identifica la **Plaza de Puerta Cerrada** en Madrid, España. Esta plaza se encuentra en el casco histórico de la ciudad, en el barrio de La Latina, y es conocida por su historia y su ambiente de tapeo.

Se localiza en el centro histórico de Madrid, en la intersección de varias calles, como la Cava Baja, la calle de Segovia y la calle del Nuncio.

La plaza debe su nombre a una de las puertas de la antigua muralla cristiana de Madrid, construida en el siglo XII. Esta puerta, inicialmente llamada "**Puerta de la Culebra**" o "**Dragón**" por un relieve de dragón, permanecía casi siempre cerrada para prevenir inundaciones o crímenes, de ahí su nombre popular. Fue demolida en 1569.

La plaza es un punto de encuentro popular, especialmente en el contexto del famoso tapeo madrileño de la zona. Los edificios circundantes presentan murales y azulejos con imágenes que narran la historia de Madrid.

Cerca de la plaza se encuentran la iglesia de San Pedro, con su torre mudéjar, y numerosas tabernas y mesones.

Posada del León de Oro. Se encuentra en la Calle de la Cava Baja, 12, en el histórico barrio de La Latina.

El edificio es una antigua posada del siglo XIX que ha sido restaurada y convertida en un hotel boutique.

El nombre hace referencia a un león de oro que adornaba la fachada original.

Actualmente, el establecimiento alberga tanto el hotel como un conocido restaurante.

POSADA DE LA VILLA

9 POSADA DE LA VILLA 9

CASA FUNDADA 1642



La **Posada de la Villa** es un restaurante centenario y emblemático ubicado en Madrid.

Situado en la calle Cava Baja, es conocido por su cocina tradicional y su horno de leña.

El edificio original se remonta al siglo XVII, y el restaurante fue renovado en 1980 por su actual propietario, Félix Colomo.

Es uno de los lugares más antiguos y conocidos de la ciudad, famoso por platos como el lechón asado y otras especialidades típicas madrileñas.

Una placa de bronce en el exterior indica su año de fundación, 1642, visible en la imagen.

POSADA DEL DRAGÓN

El lugar tiene una rica historia; en origen fue una casa de comidas en la época de los Reyes Católicos y se reconstruyó como casa de huéspedes en 1868. Está situado en una zona popular para el tapeo, muy cerca de la Plaza Mayor y con fácil acceso al transporte público.

MURALLA ÁRABE DE MADRID





El muro de piedra que se muestra en la imagen es parte de la **Muralla Árabe de Madrid**, y específicamente, es la sección espectacular ubicada en el interior del portal de la **Cava Baja, 30**. Este tramo de la antigua muralla de Madrid se encuentra en el patio interior de un edificio moderno en la Calle Cava Baja, 30, en el centro de la capital española.

La muralla data aproximadamente del siglo IX, época en la que Madrid fue fundada como un puesto militar islámico, o *Mayrit*.

La sección visible tiene unos 20 metros de longitud y se considera uno de los fragmentos mejor conservados y más espectaculares de la muralla original, que en su mayoría fue demolida en 1561.

El muro se ha integrado en la arquitectura del edificio moderno, permitiendo a los visitantes y vecinos observar este importante resto arqueológico que da testimonio del origen medieval de la ciudad.